**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературному чтению разработана для 4 класса на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе:

* ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ОТ 29 ДЕКАБРЯ 2012 Г.№273-ФЗ «ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»
* ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ПРИКАЗ Министерства образования и науки РФ ОТ 06. 10. 2009 № 373;)
* УЧЕБНОГО ПЛАНА МКОУ «СТАРОСЕРЕБРЯКОВСКАЯ СОШ» НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД.
* ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МКОУ «СТАРОСЕРЕБРЯКОВСКАЯ СОШ» НА 2022 – 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД.
* *АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЫ Л.Ф.КЛИМАНОВОЙ,В.Г.ГОРЕЦКОГО,М.В.ГОЛОВАНОВОЙ*

*(М: ПРОСВЕЩЕНИЕ 2011 Г)*

* **Сборник рабочих программ « Школа России» 1-4 классы**

(М: Просвещение 2011г.),(ФГОС).

ДАННАЯ ПРОГРАММА ОРИЕНТИРОВАНА НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ учебника литературное чтение Климанова .,В.Г.Горецкий,М.В.Голованова. ( М: ПРОСВЕЩЕНИЕ 2019г..),

(ФГОС « ШКОЛА РОССИИ»)

**Сроки реализации программы----1 год.**

**Место предмета в учебном плане**

 В федеральном учебном плане на изучение курса литературное чтение в 4 классе отводится

3 часа,+1 ч.на усиление программы из школьного компонента .

 За год на изучение программного материала отводится 136 часа.

**Всего часов на изучение программы:** 136 ч.

**Количество часов в неделю:** 4 часа

**1 четверть— 32ч. 2 четверть –33 ч.**

**3 четверть—42ч. 4 четверть—30 ч.**

**Цель программы**

Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

1. овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятель­ности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
2. развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текс­тами; литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

**Особенности программы**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями) добром, справедливостью, правдой и т.д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно- нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Цели изучения курса**

**Приоритетной целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение», в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

**Содержание программы курса литературного чтения в 4- классе.**

* Аудирование (слушание)
* Чтение:
* Чтение вслух
* Чтение про себя
* Работа с разными видами текста
* Работа с текстом художественного произведения
* Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами
* Говорение (культура речевого общения)
* Письмо (культура письменной речи)
* Круг детского чтения
* Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

В 4 классе курс литературного чтения разделено на разделы: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность

Содержание программы и процесс обучения ее достижения показано в двух таблицах. В первой таблице представлены содержание, планируемые результаты, специфические умения по литературному чтению. Учебные результаты по предмету даны на двух уровнях:

- ученик научится;

-ученик получит возможность научиться;

Второй уровень в таблице выделен курсивом. Во второй таблице представлено календарно -тематическое планирование с указанием основных видов деятельности учащихся. Виды деятельности учащихся оформлены на языке планируемых результатов: предметных, специфических УД и метапредметных.

**Требования к уровню подготовки учащихся 4- класса по литературному чтению.**

**В результате обучения** в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

* осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования общей культуры человека, формирования личных качеств и социальных ценностей;
* понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;
* работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
* применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, пересказывать текст;
* осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
* работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

**Личностные результаты** отражают сформированность в том числе в части:

1. **Патриотичексого воспитание**

Ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научного наследию, понимания значения предмета обществознания в жизни общества, способности владеть достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки обществознания, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества.

1. **Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей**

Представления асоциальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнений учебных, познавательных задач, выполнений экспериментов, созданий учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе учебной деятельности; готовности оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствия поступков;

1. **Духовно-нравственного воспитания**

представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

1. **Физического воспитания**

формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

1. **Трудового воспитания**

коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

1. **Экологического воспитания**

экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета; экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике

1. **Ценностей научного познания**

мировоззренческих представлений, соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира;

представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей; познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

1. **Содержание и планируемые результаты освоения программы по литературному чтению в 4 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержательные линии** | **Требования ФГОС к планируемым**  **результатам по предмету** | |
|  | **Базовый уровень (обучающийся научится)** | **Повышенный уровень (обучающийся получит возможность научиться)** |
| **Виды речевой и читательской деятельности**  Умение слушать Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы, определение последовательности событий. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи.  Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Постепенное увеличение скорости чтения. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя  Отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста. Умение работать с разными видами информации  Пересказ текста, развитие умения предвосхищать ход развития сюжета, последовательность событий. | * осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; * употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; * читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; * понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; * рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм * пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). * осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; * задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; * делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; * находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; * пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. | * *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;* * *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.* * *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.* * *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;* * *формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;* * *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.* * *домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.* * *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).* * *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).* * *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.* |
| **Творческая деятельность**  Чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроения людей, оформлять свои мысли в устной и письменной речи. | * сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; * писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием. * пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. * сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках. | * *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;* * *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).* * *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.* * *писать отзыв на прочитанную книгу.* |
| **Литературоведческая пропедевтика**  Нахождение в тексте с помощью учителя синонимов, антонимов, эпитетов и осмысление их значения. Сравнение прозаической и стихотворной речи, жанровое разнообразие произведений: малые жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки, сказки. Сказки о животных, бытовые, волшебные, литературные (авторские). Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре. | * понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; * определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; * понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте. * осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства. * находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение). | * *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);* * *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;* * *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.* |
| **Круг детского чтения**  Произведения устного народного творчества разных народов. Знакомство с творчеством А,С, Пушкина, М,Ю, Лермонтова Л.Н.Толстого и других классиков детской литературы и зарубежной литературы, доступной для детского восприятия. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения | ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника;  - выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения и книги, грамотно использовать понятия: “сюжет”, “герои”, “персонажи”, “образ”, “эпизод”, “репродукция”, “эпиграф” и др.;  - находить разделы “Проверь себя” и др., ориентироваться в заданиях учебника по значкам;  - пользоваться словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания “Прочитай дополнительно”;  - дополнительно ознакомиться с произведениями в хрестоматии;  - представлять тематическое многообразие литературы разных времен и народов. | *- различать тематику книг, понимать назначение различных книг;*  *- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной литературы;*  *- определять особенности произведений зарубежной литературы;*  *- рассказывать ( в том числе по плану) о прочитанных самостоятельно произведениях, книгах;*  *- ориентироваться в публичной библиотеке;*  *- называть одно периодическое детское литературно – художественное издание* |
| **К концу 4 класса** | * наизусть не менее 15 стихотворений; * названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; * элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).   **уметь:**   * повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания; * соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого; * определять тему и главную мысль произведения; | ***Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***   * *самостоятельного чтения книг;* * *высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);* * *самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;* * *работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).* |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название темы** | **Количество часов** |
| **1** | Летописи, былины, сказания, жития | 11 |
| **2** | Чудесный мир классики | 22 |
| **3** | Поэтическая тетрадь № 1 | 12 |
| **4** | Литературные сказки | 16 |
| **5** | Делу время – потехе час | 9 |
| **6** | Страна детства | 8 |
| **7** | Поэтическая тетрадь № 2 | 5 |
| **8** | Природа и мы | 12 |
| **9** | Поэтическая тетрадь № 3 | 8 |
| **10** | Родина | 8 |
| **11** | Страна Фантазия | 7 |
| **12** | Зарубежная литература | 18 |

**Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 4 классе на 2022 – 2023 уч.г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата**  **по плану** | | **Дата**  **по факту** | | **Планируемые результаты освоения учебного предмета** | | |  |  | | |
| **Предметные действия** | | **Универсальные учебные действия** | **Вос-**  **ные ууд** | **Домашнее**  **задание** | | |
| 1 | Знакомство с названием раздела. | 1.09 | |  | | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.  Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы | | ***Регулятивные***  *-формулировать учебные задачи урока*  ***Познавательные***  *- анализировать текст, выделять в нем основную мысль;*  ***Личностные***  *- проявление бережного отношения к художественной книге;* | ***3,8*** | ***Стр 6***  ***Стр7***  ***Стр 6-8прочитать*** | | |
| 2 | Книги прочитанные летом. | 5.09 | |  | |
| 3 | « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 6.09 | |  | |
| 4 | Сравнение текста летописи и исторических источников | 7.09 | |  | | ***8*** | ***Выразит.чтение*** | | |
| 5 | Из летописи « И вспомнил Олег коня своего» | 8.09 | |  | | ***8*** | ***Отрывок.*** | | |
| 6 | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге» | 12.09 | |  | | ***3*** | ***Выуч.отрыв.*** | | |
| 7 | Поэтический текст былины « Ильины три поездочки» | 13.09 | |  | | ***3*** | ***Стр 17-19*** | | |
| 8 | Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой. | 14.09 | |  | | ***3*** | ***Составить план*** | | |
| 9 | Картина Васнецов» Богатыри» | 19.09 | |  | | ***7*** | ***Найти материал..*** | | |
| 10 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. | 20.09 | |  | | ***3*** | ***Стр 22-28*** | | |
| 11 | Житие Сергия Радонежского | 21.09 | |  | | ***3*** | ***Повторить*** | | |
| 12 | Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития». | 22.09 | |  | | ***3*** | ***Стр 34*** | | |
| 13 | Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий». | 26.09. | |  | | ***6*** |  | | |
| **Чудесный мир классики** | | | | | | | | |  |  | | |
| 14 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | | 27.09 | |  | | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.  Выявлять специфические особенности сказки. Оценивать поступки героев и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.  Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. | ***Регулятивные***  *-формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;*  ***Познавательные***  *- анализировать текст, выделять в нем основную мысль;*  ***Коммуникативные***  *- отвечать на вопросы на основе художественного текста,*  *- обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения;*  ***Личностные***  *- проявление бережного отношения к художественной книге, формирование системы нравственных ценностей ( благородство, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям классиков* | ***7*** | ***Творчество Ершова*** | | |
| 15 | П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | | 28.09 | |  | | ***3*** | ***СТР 39-51*** | | |
| 16 | П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев. | | 29.09 | |  | | ***3.5*** | ***Прочитать до конца*** | | |
| 17 | А. С. Пушкин « Няне» | | 3.10 | |  | | 3 | Выучит ь | | |
| 18 | А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!.. | | 4.10 | |  | | ***8*** | ***Выучить*** | | |
| 19 | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | | 5.10 | |  | | ***6*** | ***Стр 70-90*** | | |
| 20 | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев | | 6.10 | |  | | ***3*** | ***Иллюстрация к сказке*** | | |
| 21 | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. | | 10.10 | |  | | ***3*** | ***Подробный пересказ*** | | |
| 22 | Урок КВН по сказкам Пушкина. | | 11.10 | |  | |
| ***8*** |  | | |
|  |  | |
| 23 | М. Ю. Лермонтов « Дары Терека» | | 12.10 | |  | | ***6*** | ***Выразит чтение*** | | |
| 24 | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб» | | 13.10 | |  | |  | ***Перечитать*** | | |
| 25 | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок | | 17.10 | |  | | ***6*** | ***Краткий пересказ*** | | |
| 26 | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев | | 18.10 | |  | | ***7*** | ***Отзыв о произведении*** | | |
| 27  28 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.  Л. Н. Толстой « Детство» | | 19.10 | |  | | ***6*** | ***Произведения Толстого*** | | |
| 29  30 | Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня    Внекл. чтение.Творчество Л.Н.Толстого | | 20.10  24.10 | |  | | ***3*** | ***Басни Крылова*** | | |
| 31 | А. П. Чехов « Мальчики» | | 25.10 | |  | | ***6*** | ***Словарь*** | | |
| 32 | А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени | | 26.10 | |  | | ***3*** | ***Пересказ по плану*** | | |
| 33 | Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики» | | 27.10 | |  | |  |  | | |
| 34 | Оценка достижений | | 7.11. | |  | | ***5*** | ***Тест*** | | |
| **Поэтическая тетрадь № 1** | | | | | | | | |  |  | | |
| 35 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания | | 8.11 | |  | | Воспринимать на слух поэтическое произведение. Уметь прогнозировать содержание произведений. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, самостоятельно составлять краткую аннотацию. | ***Регулятивные***  *-формулировать учебные задачи урока*  ***Познавательные***  *- анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль*  ***Коммуникативные***  *- отвечать на вопросы на основе поэтического текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя*  ***Личностные***  *- проявлять бережное отношение к природе, к родному краю* | ***3*** | ***Стихи*** | | |
| 36 | Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко…» | | 9.11 | |  | | ***1*** | ***Выучить наизусть*** | | |
| 37 | А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки» | | 10.11 | |  | | ***3*** | ***Иллюстрация*** | | |
| 38 | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» | | 14.11 | |  | | ***6*** | ***Выразит. чтение*** | | |
| 39 | А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения | | 15.11 | |  | | ***8*** | ***Выучить*** | | |
| 40 | И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями…» | | 16.11 | |  | | ***3*** | ***Выраз чтение*** | | |
| ***8*** | ***Стихи прочитать*** | | |
| 41 | Н. А. Некрасов « Школьник» | | 17.11 | |  | |
| 42 | Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..» | | 21.11 | |  | | ***3*** |  | | |
| 43 | И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина | | 22.11 | |  | | ***6*** | ***Выразитю чтение*** | | |
| 44 | Родные поэты | | 23.11 | |  | | ***2*** | ***Прочитать*** | | |
| 45 | Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1» | | 24.11 | |  | | ***8*** | ***Составить альбом*** | | |
| 46 | Оценка достижений | | 28.11 | |  | |  | ***Тест*** | | |
| **Литературные сказки** | | | | | | | | |  |  | | |
| 47 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». | | 29.11 | |  | | Читать вслух и про себя. Интерпретировать, анализировать и преобразовывать художественные, научно-популярные и учебные тексты с использованием литературоведческих понятий.  Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.  Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. | ***Регулятивные***  *-формулировать учебные задачи урока*  ***Познавательные***  *- размышлять над нравственными ценностями литературных сказок;*  *-определять основную мысль, делить текст на части, составлять план, готовить подробный и выборочный пересказ;*  ***Коммуникативные***  *- отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя*  ***Личностные***  *- проявлять бережное отношение к художественной книге;*  *-формировать систему нравственных ценностей* | ***8*** | ***Стр 156-157*** | | |
| ***3*** | ***Стр 168*** | | |
| 48 | Составление плана сказки.Городок в табакерке. | | 30.11 | |  | |
| 49 | В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Подробный пересказ. | | 1.12 | |  | | ***5*** | ***Рассказ о Мише*** | | |
| 50 | В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. | | 5.12 | |  | | ***2*** | ***Сведения об авторе*** | | |
| 51 | В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста | | 6.12 | |  | | ***3*** | ***Сказка о животном*** | | |
| ***6*** | ***Перечитать сказку*** | | |
| 52 | Сказка о жабе и розе.текст описание. | | 7.12 | |  | |
| 53 | П.П. Бажов « Серебряное копытце» . | | 8.12 | |  | | ***7*** | ***Стр 193-204*** | | |
| 54 | П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте | | 12.12 | |  | | ***8*** | ***Разделить сказку на части*** | | |
| 55 | П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения | | 13.12 | |  | |  |  | | |
| 56 | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек» | | 14.12 | |  | | ***3*** | ***Иллюстрация*** | | |
| 57 | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения | | 15.12 | |  | | ***2*** | ***Прочитать*** | | |
| 58 | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части | | 19.12 | |  | | ***6*** | ***Пересказ любой час*** | | |
| ***8*** |  | | |
| 59 | Выборочный пересказ . | | 20.12 | |  | | ***7*** | ***Пересказ***  ***Тест*** | | |
| 60 | Сказки любимых писателей | | 21.12 | |  | |
| 61 | Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики» | | 22.12 | |  | | ***1*** | ***Подгот к конкурсу*** | | |
| 62 | Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие | | 26.12 | |  | | ***3*** | ***Тест*** | | |
| **Делу время – потехе час** | | | | | | | | |  |  | | |
| 63 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц | | 27.12 | |  | | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | ***Регулятивные***  *-формулировать учебные задачи урока*  ***Познавательные***  *-анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль, отбирать ключевые слова для создания собственного текста;*  ***Коммуникативные***  *- отвечать на вопросы текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя* |  | ***Словарь*** | | |
| ***8*** | ***Пересказ*** | | |
| 64 | Шварц « Сказка о потерянном времени» | | 28.12 | |  | |
| 65 | В. Ю. Драгунский « Главные реки» | | 29.12 | |  | |  | ***Творчество*** | | |
| 66 | В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка» | | 9.01 | |  | |  | ***Драгунского*** | | |
| 67 | В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка | | 10.01 | |  | | ***3*** | ***Сочинение*** | | |
| 68 | В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения | | 11.01 | |  | |  | ***Книги о школе*** | | |
| 69 | Книги о сверсниках, о школе | | 12.01 | |  | |  |  | | |
| 70 | Обобщающий урок « Делу время – потехе час» | | 16.01 | |  | | ***3*** | ***Читать рассказы о детях*** | | |
| 71 | Оценка достижений | | 17.01 | |  | |  | ***Тест*** | | |
| **Страна детства** | | | | | | | | |  |  | | |
| 72 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков». | | 18.01 | |  | | Работать с текстом  ( определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрации с текстом, отбирать опорные слова для создания собственного текста). Ориентироваться в содержании раздела.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, | ***Регулятивные***  *-формулировать учебные задачи урока*  ***Познавательные***  *- находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.*  ***Личностные***  *- формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем в жизненных ситуациях* | ***5*** | ***Выраз чтен*** | | |
| 73 | Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения | | 19.01 | |  | | ***8*** | ***Пересказ*** | | |
| 74 | К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками» | | 23.01 | |  | | ***6*** | ***Перечитать текст*** | | |
| 75 | К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения | | 24.01 | |  | | ***7*** | ***Выписать эпитеты*** | | |
| 76 | М.М. Зощенко « Ёлка» | | 25.01 | |  | | ***3*** | ***Иллюстрация*** | | |
| 77 | Обобщающий урок « Страна детства» | | 26.01 | |  | |  |  | | |
| 78  79 | Оценка достижений  Что такое серии книг и каково их значение | | 30.01  31.01 | |  | | ***2*** | ***Тест***  ***Загадки*** | | |
| **Поэтическая тетрадь № 2** | | | | | | | | |  |  | | |
| 80 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская» | | 1.02 | |  | | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение. | ***Регулятивные***  *-формулировать учебные задачи урока*  ***Личностные***  *- понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств* | ***1*** | ***Биография Брюсова*** | | |
| 81 | С. А. Есенин « Бабушкины сказки» | | 2.02 | |  | | ***3*** | ***Читать стихи*** | | |
| 82 | М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства» | | 6.02 | |  | | ***5*** | ***Найти стихи Цветаевой*** | | |
| 83 | Конкурс чтецов.Оценка достижений | | 7.02 | |  | |
| ***6*** |  | | |
| 84 | Устный журнал | | 8.02 | |  | | ***7*** | ***Стих наизусть*** | | |
| **Природа и мы** | | | | | | | | |  |  | | |
|  | |
| 85 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш» | | 9.02 | |  | | Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя | ***Регулятивные***  *-формулировать учебные задачи урока*  ***Познавательные***  *- анализировать про* | ***7*** | ***Чтение рассказа*** | | |
| 86 | Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш». Отношение человека к природе | | 13.02 | |  | | ***7*** | ***Придумать рассказ*** | | |
| 87 | А. И. Куприн « Барбос и Жулька» | | 14.02 | |  | | ***7*** | ***Перечитать*** | | |
|  |  | |  | |  | | ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное и научно-популярное произведение.  Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. |  |  |  | | |
| 88 | А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения | | 15.02 | |  | | ***67*** | ***Творческий пересказ*** | | |
| 89 | М.М. Пришвин « Выскочка» | | 16.02 | |  | |  | ***Выраз чт*** | | |
| 90 | М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка | | 20.02 | |  | | ***6*** | ***История наблюдения за животн*** | | |
| 91 | Е. И. Чарушин « Кабан» | | 21.02 | |  | |  | ***Пересказ*** | | |
| 92 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа | | 22.02 | |  | | ***7*** | ***Перечитать*** | | |
| 93 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана | | 27.02 | |  | | ***8*** | ***Стр111, выпол задан*** | | |
| 94 | Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы» | | 28.02. | |  | | ***3*** | ***Подгот проект*** | | |
| 95 | Проект « Природа и мы». Оценка достижений | | 1.03. | |  | | ***3*** |  | | |
| **Поэтическая тетрадь № 3** | | | | | | | | |  |  | | |
| 96 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания | | 2.03 | |  | | Прогнозировать содержание раздела и произведения. | ***Познавательные***  *- анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова*  ***Коммуникативные***  *- отвечать на вопросы на основе поэтического текста*  ***Личностные***  *- понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств* | ***6*** | ***Любимые стихи*** | | |
| 97 | Б.Л. Пастернак « Золотая осень» | | 6.03 | |  | | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение.  Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. | ***8*** | ***Выучить наиз*** | | |
| 98 | С.А. Клычков « Весна в лесу» | | 7.03 | |  | | ***7*** | ***Выразит чтение*** | | |
| 99 | Д. Б. Кедрин « Бабье лето» | | 9.03 | |  | | ***3*** | ***Сочинение*** | | |
| 100 | Н.М. Рубцов «Сентябрь | | 13.03 | |  | | ***2*** | ***Выучить*** | | |
| 101 | С.А. Есенин « Лебедушка» | | 14.03 | |  | | ***3*** | ***Отрывок выучить*** | | |
| 102 | Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы» | | 15.03 | |  | | ***5*** |  | | |
| 103 | Оценка достижений | | 16.03 | |  | | ***6*** | | ***Книги о Родине*** | |
| **Родина** | | | | | | | | |  | |  | |
| 104 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | | 20.03 | |  | | Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение.  Выбирать книгу для самостоятельного чтения.  Пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации. | ***Регулятивные***  *-формулировать учебные задачи урока*  ***Познавательные***  *- анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины*  ***Коммуникативные***  *- осмысление правил взаимодействия в группе и в паре*  ***Личностные***  *- оперировать понятиями « картины родного края», « звуки природы»* | ***6*** | | ***Написать мини сочинение*** | |
| ***7*** | | ***Выраз. чтение*** | |
| 105 | И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | | 21.03 | |  | |
| 106 | С.Д. Дрожжин « Родине». | | 22.03 | |  | |  | | ***Выучить*** | |
| ***3*** | | ***Стихи Жигулина*** | |
| 107 | А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске…» | | 23.03 | |  | |
| 108 | Обобщающий урок « Родина» | | 3.04. | |  | | ***3*** | | ***Тест*** | |
| 109 | Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» | | 4.04 | |  | |  | |  | |
| ***6*** | | ***Проект*** | |
| 110 | Проект « Они защищали Родину» | | 5.04 | |  | |
| 111 | Оценка достижений | | 6.04 | |  | |  | |  | |
| **Страна Фантазия** | | | | | | | | |  | |  | |
| 112 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника» | | 10.04 | |  | | Прогнозировать содержание раздела и произведения. Определение особенностей фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов. | ***Регулятивные***  *-формулировать учебные задачи урока*  ***Познавательные***  *-анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова*  ***Личностные***  *- осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста* | ***7*** | | ***Словарь*** | |
| 113 | Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра | | 11.04 | |  | | ***6*** | | ***Составить рассказ*** | |
| 114 | К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | | 12.04 | |  | | ***3*** | | ***Прочитать*** | |
| 115 | К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра | | 13.04 | |  | | ***1*** | | ***Иллюстрация*** | |
| 116 | Путешествие по стране Фантазии | | 17.04 | |  | | ***5*** | | ***Фонтастич история*** | |
| 117 | Оценка достижений | | 18.04 | |  | |  | | ***Тест*** | |
| 118 | В путь друзья(Книги о путешествиях) | | 19.04 | |  | | ***3*** | |  | |
| **Зарубежная литература** | | | | | | | | |  | |  | |
| 119 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Дж. Свифт « Путешествие Гулливера» | | 20.04 | |  | | Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использование авторского текста.  Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. | ***Регулятивные***  *-формулировать учебные задачи урока*  ***Познавательные***  *-высказывать свое мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев*  ***Коммуникативные***  *- отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения*  ***Личностные***  *- формирование уважительного отношения к иному мнению,* |  | |  | |
| ***7*** | | ***Перечитать*** | |
| 120 | Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | | 24.04 | |  | |
| 121 | Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | | 25.04 | |  | | ***8*** | ***Придумать рассказ*** | | |
| 122 | Г. Х. Андерсен « Русалочка». | | 26.04. | |  | | ***5*** | | ***Читать*** | |
| 123 | Авторская сказка | | 27.04. | |  | | ***7*** | | ***Разделить текст на части*** | | |  | | |
| 124 | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части. | | 11.05 | |  | | ***6*** | | ***Перечитать*** | | | |
| ***6*** | | ***Дочитать сказку*** | | | |
| 125 | Рассказ о русалочке | | 3.05 | |  | |
| 126 | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев | | 4.05 | |  | | ***8*** | | ***Сказки Андерсена*** | | | |
| 127 | М. Твен « Приключения Тома Сойера» | | 8.05 | |  | | ***8*** | | ***Выразит чтение*** | | | |
| 128 | М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки | | 11.05 | |  | | ***8*** | | ***Пересказ*** | | | |
| 129- | С. Лагерлёф « Святая ночь» | | 15.05 | |  | | ***2*** | | ***Выразит чтение*** | | | |
| ***3*** | | ***Пересказ*** | | | |
| 130 | Святая ночь» | | 16.05 | |  | |
| 131 | Святое семейство. | | 17.05 | |  | | ***5*** | |  | | | |
| 132 | С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда | | 18.05 | |  | | ***5*** | | ***Перечитать*** | | | | |  |
| ***8*** | | ***Выразит***  ***чтение*** | | | | |  |
| 133 | Путешествие по дорогам любимых книг. | | 22.05 | |  | |
| 134 | Контрольная работа за 2 полугодие | | 23.05 | |  | |  | |  | | | |
| 135 | Обобщающий урок « Зарубежная литература» | | 24.05 | |  | | ***3*** | | ***Тест*** | | | |
| 136 | Урок – игра « Литературные тайны» | | 25.05. | |  | |  | |  | | | |

**Методы и формы работы с одарёнными детьми в начальной школе**

В учебной деятельности работа с одарёнными детьми основывается на дифференцированном подходе, что способствует расширению и углублению образовательного пространства предмета. Поэтому  работа с одарёнными детьми, должна  состоять как из *урочной*, так и из *внеурочной деятельности*

***Урочная деятельность***

К ней  относятся следующие виды деятельности:

- проблемно-развивающее обучение,

- проектно-исследовательская деятельность,

- игровые технологии (деловые игры и путешествия),

- информационно-коммуникативные технологии для удовлетворения познавательной мотивации  развития способностей (разноуровневые тесты, презентации, тренажёры),

- творческие и нестандартные задания.

***Проблемно-развивающее обучение***

Создаю на занятиях ситуацию познавательного затруднения, при которой младшие школьники поставлены перед необходимостью самостоятельно воспользоваться для изучения новой темы одной или несколькими мыслительными операциями: анализом, синтезом, сравнением, аналогией, обобщением и др. Это позволяет организовать активную самостоятельную деятельность учащихся, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

***Проектно-исследовательская деятельность***

Проектный метод представляет такой способ обучения, который, можно охарактеризовать как «обучение через делание», когда учащийся самым непосредственным образом включён в активный познавательный процесс, самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует возможные варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя «по кирпичикам» новые знания и приобретая новый учебный жизненный опыт.

**Внеурочная деятельность.**

К ней  относятся следующие виды деятельности:

*- предметные недели,*

*- театрализованные праздники,*

*- олимпиады и конкурсы по предметам.*

***Выявление   одаренных и талантливых детей***

*— анализ особых успехов и достижений ученика;  
— создание банка данных по талантливым и одаренным детям;*

***Помощь одаренным учащимся в самореализации их творческой направленности***

*— создание для ученика ситуации успеха и уверенности, через индивидуальное обучение и воспитание;*

*— формирование и развитие сети дополнительного образования;  
— организация научно-исследовательской деятельности;  
— организация и участие в интеллектуальных играх, творческих конкурсах, предметных  олимпиадах*

***Поощрение одаренных детей***

— Публикация в СМИ;  
— Стенд «Лучшие ученики школы»;  
— Система поддержки талантливых и одаренных  детей на уровне муниципалитета

***Контроль над развитием познавательной деятельности одаренных школьников***

          — тематический контроль знаний в рамках учебной деятельности;  
— контроль за обязательным участием одаренных детей в конкурсах разного уровня;

**методы и приемы работы с детьми с ограниченными**  **здоровья возможностями.**  
1. Индивидуальный подход к каждому ученику.   
2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности).   
3. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.   
4. Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.   
Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с отклонениями в развитии являются:   
- игровые ситуации;   
- дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;   
- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;   
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.  
У большинства учеников с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе учителя.

**Выполнение программы 2022-2023 уч.г.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **По плану** | **По факту** | **Отставание** | **Причина** | **Способ устранения**  **отставания** |
| I четверть |  |  |  |  |  |
| II четверть |  |  |  |  |  |
| III четверть |  |  |  |  |  |
| IV четверть |  |  |  |  |  |
| Год |  |  |  |  |  |

**Лист изменений к рабочей программе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата по плану** | **Дата фактическая** | **Тема урока** | **Причина** | **Обоснование** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |